EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES PLÁSTICAS

Município de Oliveira do Hospital

A FRIENDLY MUNICIPALITY
OLIVEIRA DO HOSPITAL
www.cm-oliveiradohospital.pt

mercado municipal
Oliveira do Hospital

MULTIUSOS
MERCADO MUNICIPAL

OLIVEIRA DO HOSPITAL

25 ABRIL A 19 MAIO

Horário: 2ª a 6ª feira: 10h00-13h00 | 14h00 - 18h00
sábados e domingos: 14h00-18h00

No âmbito das comemorações do 41º aniversário do 25 de Abril de 1974, o Município de Oliveira do Hospital, através do Pelouro da Cultura, realiza a primeira exposição coletiva de artes plásticas de Oliveira do Hospital, nomeadamente nas áreas da pintura, desenho, escultura e fotografia.

O convite foi feito a todos os artistas que, desde 2010, realizaram exposições a convite do Município de Oliveira do Hospital, para além, naturalmente, dos artistas plásticos locais. São, portanto, várias as sensibilidades e estéticas presentes na exposição que agora se apresenta que, espero, seja do agrado de todos, artistas e público.

A Vereadora do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Maria da Graça Madeira de Brito da Silva

+ info:
Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Oliveira do Hospital
Gabinete de Apoio à Vereação
gav@cm-oliveiradohospital.pt | Tel.: 238 605 257

O DESCANSO DO COMBATENTE

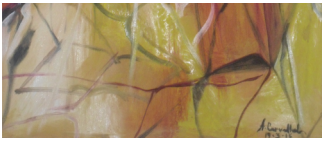
adélia f.

Maria Adélia Fernandes nasceu em 1945, em Manhouce, no Concelho de S. Pedro do Sul. Licenciada em Filologia Românica pela Universidade de Coimbra, foi professora de Português e Francês do Ensino Secundário, encontrando-se na situação de aposentada. Sempre gostou de desenhar e pintar, mas só no ano de 2000 começou a expor os seus trabalhos. Fez alguns cursos livres de pintura e frequentou, de 2007 a 2011, as oficinas de pintura da Cooperativa Árvore, no Porto, orientadas pelo Mestre Alberto Péssimo.

O SÍMIO

ÁLVARO ASSUNÇÃO

Álvaro Assunção nasceu em Oliveira do Hospital, estudou no colégio Brás Garcia de Mascarenhas, fez a Universidade em Coimbra, trocou uma carreira de geólogo em África pelo ensino na terra onde nasceu, exactamente no colégio onde fora aluno; mais tarde ingressou nos quadros da Escola Secundária de Oliveira do Hospital.
Docente, especializado em Geologia, autodidacta na pintura, poeta pela escrita e na leitura das sensibilidades dos outros. Podia ter sido médico e foi gestor - preferiu o ensino como meio de vida porque tinha encontro marcado com a Ciência e a arte de viver em harmonia com a estética.



UMA VISÃO

ANA CARVALHAL

Ana Maria do Carvalhal Coelho dos Santos nasceu em Seia, a 25 de Junho de 1962.
Reside atualmente na cidade de Viseu. Define-se como autodidata. Estima a arte como forma de comunicação. Executou, em 34 anos, cerca de 3000 obras, espalhadas por todo o Mundo.
Ingressou na Escola de Artes Decorativas "Soares dos Reis", no Porto.
Frequentou a Cooperativa Árvore, no Porto, e a Escola Superior de Belas Artes.
Entre 1989 e Julho de 2004, foi proprietária de um atelier/gabinete em Seia, de projetos de arquitetura, pintura, escultura, decoração de interiores, rendas, bordados e artesanato.
Do seu currículo fazem parte diversas exposições coletivas e individuais ocorridas no país, expondo desde 1985.

TRUDY

ARLETTE GRAVEN

Arlette Graven nasceu em 1959 na Holanda. Desde os 16 anos que fotografa.
Em 1987 emigrou para Portugal. Uma fotografia sua foi publicada no *dailychosen* no site da revista National Geographic.

S/ TÍTULO

EDUARD POTHAST

Born in Indonesie in 1949. Autodidact, worked as a photographer in the Netherlands for 20 years.
Developing, since 2003, in Portugal, different forms of art:
graphic art (reliefprinting); eco-constructions; digital photography and art printing.
Had several exhibitions in Holland and Portugal.

DESTRUÍSTE A MINHA RUA

EDUARDO CAMPOS

Eduardo Luís Figueiras Julião Inácio de Campos, natural da Freguesia de Seixo da Beira, estudou na Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra, frequentando o Curso de Geologia entre 1997 e 2004.
Escultor autodidacta, desde cedo experimentando materiais das mais diversas naturezas, com eleição da pedra, com trabalhos em: diferentes tipos de calcário, granito e ardósia.
Com exposição de trabalhos na Casa da Cultura César Oliveira e mais recentemente na Galeria de arte Pátio Velho, no Vale do Ferro, Ervedal da Beira, concelho de Oliveira do Hospital.

S/ TÍTULO

ENANDIL

Enandil - Eduardo Fernandes Gil Gouveia, nascido a 27/ 1011951, cedo mostrou interesse e dedicação pelo desenho e pintura.
Sob orientação do Mestre Padre Nunes Pereira, Xilogravurista de renome e com o apoio do Cónego Nogueira Gonçalves, professor catedrático de História da Arte na Universidade de Coimbra, realizou a sua primeira exposição de pintura no Instituo de Estudos Teológicos de Coimbra onde estudou e se formou.
Encetou nova época de estudos com o apoio de Roger de Boeuk, pintor hiperrealista e professor de belas artes na Bélgica. Por influência deste último enveredou pelo hiperrealismo e impressionismo espatulado.

Escola EPTOLIVA (Trabalhos de Alunos)

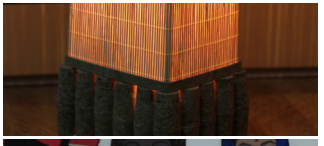
O Curso Profissional de Técnico de Design, variante Design de Equipamento, objetiva a qualificação de futuros profissionais aptos a projetar e maquetizar diversos produtos, tendo em conta a utilidade do equipamento, as orientações do mercado e comercialização, e a utilização de materiais e recursos tecnológicos adequados, perspetivando uma sensibilização futura e sustentável para as questões ecológicas e ambientais.

O conjunto de disciplinas que integram a parte técnica do curso permitem uma aprendizagem prática e generalizada em áreas de aplicação da metodologia projetual na criação e planificação de um projeto, o desenho assistido por computador e o conhecimento e manipulação de materiais e de técnicas diversificadas em trabalhos de expressão plástica bidimensional e tridimensional.

O desempenho e perfil técnico resultante deste curso, confere competências atitudinais e empreendedoras no exercício de funções em Empresas, Gabinetes de Projecto e Ateliers de Design, Arquitetura, Artes Plásticas, Decoração, Agências de Publicidade e Organismos Estatais.

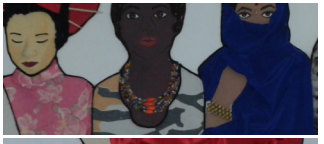
CANDEEIRO DE CORTIÇA 1

JOÃO SARAIVA



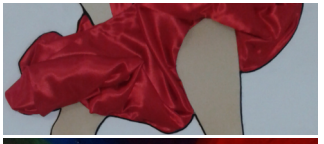
CANDEEIRO DE CORTIÇA 2

MICAEL PEREIRA



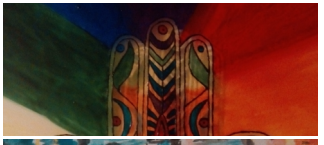
AS MULHERES TAMBÉM TÊM FIBRA

ALUNOS DO 1º ANO



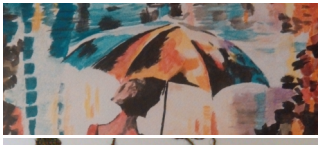
MARLYLIN MONROE 14/17

ALUNOS DO 1º ANO



MÃO HANSÃ

ANA MAGALHÃES

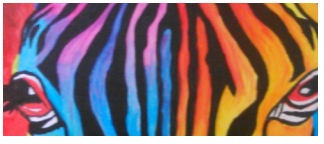


ADAPTAÇÃO " AT THE STEPS" DE LEONID AFRENOV

ANA MAGALHÃES

MIRÓ EM FAZENDA

DIANA PEREIRA



ZEBRA

DIANA PEREIRA

DO OUTRO LADO

FILIPE PATROCÍNIO

Filipe Patrocínio nasceu no ano de 1990 e é natural de Seia. Licenciado em Artes Plásticas e Multimédia, foca-se atualmente na área do Design Gráfico, explorando a Fotografia como meio de expressão e complemento do seu trabalho. Os seus principais projetos têm como objetivo a valorização da região que habita e património ambiental, para isso realiza diversas exposições que abrangem esses dois temas, pretendendo dessa forma atingir um maior público-alvo.
Portefólio: www.be.net/filipepatrocinio

S/ TÍTULO

FRANCISCO COSTA

Fotógrafo amador, com paixão pela fotografia desde muito novo, mas apenas nos últimos anos começou a desenvolver este gosto!
Tem participado em vários *workshops* de fotografia e edição!

S/ TÍTULO

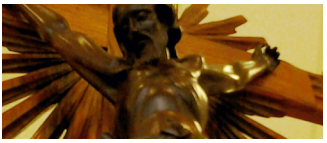
GRAÇA SILVA

Licenciatura em Escultura.
Professora de Artes Visuais do Agrupamento de Escolas de Oliveira do Hospital.
Várias exposições colectivas.
Atualmente desempenha funções como Vereadora na Câmara Municipal de Oliveira do Hospital.

PAZ IN-SEGURA

IVO MOTA VEIGA

Nasceu em Luanda em 1975, reside em Seia.
Possui o curso profissional de Design Industrial e foram já várias as exposições realizadas.



S/ TÍTULO

JOÃO MONTEIRO

João Augusto Ferreira Monteiro, nasceu a 16-02-1952.
Após ter feito a 4ª Classe foi para Coimbra aprender a profissão com seu Pai, Albertino Monteiro.
Passou por várias casas da especialidade em Lisboa, entre as quais: Somatil, Móveis Sousa Braga, J. Pinto Machado, entre outras.
Após a vinda da Guiné, onde foi militar, veio para a sua terra natal (Lagares da Beira) onde trabalha desde então numa pequena oficina.
Tem feito vários restauros de Arte-Sacra, para todo o país, onde se destacam aqueles realizados em Penacova, Corte Real ou Cortes (Leiria)
Trabalhou com os Mestres, Victor Carlos (Somatil), Leonel (Móveis Sousa Braga) entre outros.
Em 2004 marcou presença na Edição de novembro da revista National Geographic Portugal.
Tem realizado várias exposições e muitos trabalhos de restauro no concelho de Oliveira do Hospital e um pouco por todo o país.

S/ TÍTULO

JOÃO SOUSA

Joao Sousa, angolano, nascido no Uije em 1960. Desde cedo esteve rodeado de arte, sempre muito criativo, muito cedo sentiu a necessidade de expor a arte para o mundo e criou a sua linha de bijuterias, contando sempre com o apoio dos pais e da família. Mais tarde enteressou-se por escultura e depois por arte plástica. No seu estilo há toda uma gama que vai desde o abstrato ao paisagistico.

MULHER

JOHAN TRAXEL

Born in Suriname in 1933.
Education: Royal Academy of Fine Arts in The Hague in the Netherlands.
Worked as a teacher of arts on different schools in Holland.
Had several exhibitions in Holland and Portugal.

NOSSA SRA. DA VITÓRIA

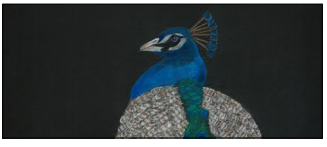
JOSÉ FRANCISCO PEREIRA

Natural de Lagares da Beira, concelho de Oliveira do Hospital, nasceu a 1 de junho de 1959.
Nas suas obras, procura captar a pedra dura, bruta e sem forma, que se transforma… na sua vida. Uma forma de mostrar que ainda vive, que ainda ama e, mesmo distante, faz notar os seus sentimentos. Um gesto de palavras que ainda pode amolecer um coração.

SUBCULTURAS

JOSÉ MANUEL GALVÃO

José Manuel Galvão natural de Oliveira do Hospital, Mestre em Design, Arte e Multimédia pela Escola Superior de Educação de Viseu.
O decorrer dos anos, a globalização e a emancipação humana permitiram à sociedade a expansão da sua liberdade, tanto de expressão como na criação de novos projetos sociais e culturais.
A fotografia panorâmica com exposição múltipla, "Subculturas", apresenta um conjunto de diferentes particularidades culturais de determinados grupos como: os Punks, os Hip Hoppers, os Góticos e os Rastafaris.
Esta representação reflete totalmente a liberdade social e a definição particular de cada indivíduo sobre gostos pessoais, estilos musicais ou ideologias de vida.



THE KING

JUDY BOOKER

Although i have always loved art i have really only started to explore seriously since moving to Portugal. I love detail and so i prefer working in mediums that allow me a large degree of control. At the moment my prefered mediums are graphite, colour pencil and pen and ink with some water colour. That might all change though as i enjoy "having a go" at anything new.

NOVEMBER

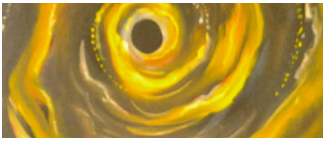
KEITH MOORE

Keith Moore, the proprietor of Peninsula Figures, had 30 years experience in project management with in the oil and gas industry before retiring to Portugal in 1995 where he now concentrates his attention on his painting, writing and collections. Located on the River Alva, midway between the fortress of Almeida and the battle field of Bussaco, Peninsula Figures has a showroom, library and workshop and is complete with paintings and display cabinets containing the various figure collections.

O PRINCIPEZINHO

LUCINDA MARIA DE BRITO

Lucinda Maria Cardoso de Brito, nasceu em Oliveira do Hospital, a 26 de Fevereiro de 1952, filha de Artur Marques de Brito e de Maria Fernanda Cardoso de Brito. Viveu uma infância feliz e é a mais velha de quatro irmãs.
Frequentou a Escola Primária Feminina de Oliveira do Hospital. Em 1962, entrou para o Colégio Brás Garcia de Mascarenhas, onde andou cinco anos, ate concluir o 5°. Ano.
Em 1967, interrompeu os estudos e começou a trabalhar como escriturária.
Deixou a firma em 1970 e ingressou na Escola do Magistério Primário da Guarda, terminando o curso em 1972, ano em que inicia a sua carreira como docente, que exerceu durante 32 anos.
Sempre gostou de Português, de escrever, de ler e de tudo o que se relacionasse com o estudo da Língua Materna. Adora investigar... aprender... saber... Privilegia o conhecimento e a cultura, nas suas varias vertentes.
É uma oliveirense convicta, sempre pronta a defender a sua terra natal, onde continua a residir.



S/ TÍTULO

LUIZ MORGADINHO

[...] Luiz Morgadinho parece gritar, com a sua obra, o desconcertante slogan surrealista: "Há que acabar com a beleza, com a honrada arte, último resultado da lógica! Ao diabo com a lógica! A arte é uma estupidez!..."
Bem longe de certos pseudo-surrealismos soft contemporâneos, a obra de Luiz Morgadinho impõe-se pela coerência estética e filosófica. Como último reduto da verdade, as suas pinturas congregam uma visão assustadoramente real, nesta ontogénese do quotidiano. Não parecerá contraditório afirmá-lo? Talvez não: nunca como hoje a nossa sociedade apresentou um grau de absurdo tão evidente. Senão vejamos: é do "Segundo Manifesto do Surrealismo", de Breton, publicado em 1930, que retiramos o seguinte texto: "O ato surrealista mais simples consiste em sair para a rua com um revolver e disparar ao acaso sobre a multidão..." Não nos parece isto demasiado familiar nos tempos que correm?... [...]
Alberto Assumpção, 2012

UM OLHAR EM ÁFRICA

MANÉ

Nascido em Dezembro de 1973 em Benguela, Angola, passei a infância e adolescência entre a cidade de Coimbra, onde residi e estudei, e a Vila e Praia da Tocha onde residiam os meus avós paternos, tendo sido muito influenciado pela aptidão e talento inato do meu avô para as artes e letras.

Desde muito cedo me exprimi pela cor, conjugando-a com palavras isoladas, o que por um lado levou a um processo mais longo de aprendizagem, de forma a encontrar um caminho de simbiose entre ambos.

Embora a pintura me tivesse acompanhado ao longo de toda a vida, só em 2005 comecei a dedicar mais tempo de estudo e execução o que levou a um estilo que considero se muito pessoal e que distingue o meu trabalho.

A tudo isto se deve também juntar o aproveitamento de materiais usados de todos os géneros nas minhas composições, muitas vezes como ponto de partida para toda a peça.

MARIONETA

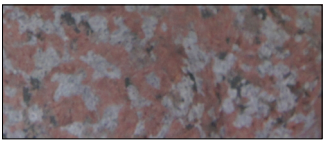
MANUEL MACHADO

Licenciatura em Pintura.
Professor de Artes Visuais.
Várias exposições individuais e colectivas.
Curador do Agirarte - Festival de Artes Plásticas de Oliveira do Hospital - I a VI.
Murais "25 de Abril" Oliveira do Hospital - 2013 | "20 anos Cine-eco", Seia - 2015.
Prémio "Monumento de homenagem à queijeira" - 2015.

AVÔ (RIBEIRA E CASTELO)

MANUEL PROENÇA

Manuel Proença reside em Avô. Deixou de fumar e começou a pintar. Para manter as mãos ocupadas, iniciou a sua investida na pintura, interessando-se sobretudo pela pintura a óleo e sobre motivos vários, do gosto do autor. Aconselha, por isso, outros fumadores a fazerem o mesmo percurso. Tem a certeza que não se irão arrepender.



INÊS

PAULO BRITES

Em 1997 fui convidado para assistente do escultor Rui Anahory, no simpósio de arte".
Encontro de Ferro e Granito com a Póvoa de Varzim". - Povoa de - Varzim.
Em 2000 fui convidado pelo Hotel forte de São Francisco para fazer o símbolo da Federação Portuguesa de Futebol. - Chaves.
Também nesse mesmo ano fui convidado pela Junta de Freguesia de Vilarandelo, para fazer a Nossa Senhora de Fátima e os Pastorinhos. - Vilarandelo.
Mais recentemente Fui convidado para fazer uma lápide para a comemoração dos Cem anos da República Portuguesa pelo Agrupamento de escolas de Lagares da beira.
Também em comemoração dos cem anos da República Portuguesa, fui convidado pelo Agrupamento de Escolas e jardins de Santa Comba Dão para fazer uma escultura alusiva a importância do Ensino público com a implantação da República em Portugal.

TRATO

TIAGO CERVEIRA

Tiago Cerveira documenta, através da fotografia e vídeo, o património imaterial e material da Beira Serra portuguesa. A dicotomia que dá o nome ao projeto deste fotógrafo, realizador e documentarista - O Meio e a Gente - está intrinsecamente ligada aos aspetos e características identitárias desta região do país.
É natural a sua intervenção nos detalhes mais primários do sentir serrano, seja através das imagens ligadas ao património natural ou de tantas outras ligadas à etnografia beirã.
Tiago Cerveira, através da sua sensibilidade poética e artística, tenta espelhar este sentido do "ser beirão", este elo umbilical dos homens e mulheres à sua terra, à terra do artista que, em suma, é a nossa terra também. Nós, todos nós, somos o sumo do qual Tiago Cerveira se alimenta, somos, em suma, a gente deste meio que, tal como ele, o ama, o habita, o sente, o percorre…

GUERREIRA LUSITANA

VÍTOR FERNANDES

Vítor Paulo Fernandes nasceu em Lisboa a 29 de Abril de 1966, mas reside em Lagos da Beira - Concelho de Oliveira do Hospital. Dedica-se ao desenho, pintura, banda desenhada e escrita sendo um autodidata em qualquer uma das áreas. Realizou uma exposição de pintura em 2005 na Casa da Cultura Cessar de Oliveira com o título "Fantasia Vagabunda". Seguiu-se "Sonhos a Preto e Branco" (2010) no café "Por do sol" em Lagos da Beira. Na escrita tem três livros publicados: "A Quinta das Tulipas" - 2011, "Pingos de Memória" - 2013, Ponto Zero - 2015.

O MUNICÍPIO DE OLIVEIRA DO HOSPITAL
APRESENTA

20 A 24 DE MAIO

espaço multiusos • mercado municipal

Município de Oliveira do Hospital
BIBLIOTECA MUNICIPAL
BIBLIOTECA DE LAGARES